

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства**



**Программа
III Всероссийской научно-практической
конференции студентов и аспирантов
«Культура и искусство Севера: взгляд молодых»**

20 апреля 2024 года

Сыктывкар, 2024

**Конференция проходит на базе Института культуры и искусства
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»
(г. Сыктывкар, Октябрьский пр., 55а, ауд. 118, 120, 220, он-лайн)**

Регламент выступлений на конференции:

Доклад - 10 мин. Обсуждения - 5мин.

20 апреля 2024 года

09.00 – 09.30 – Регистрация участников конференции (фойе)

09.30 – 10.00 – Открытие конференции. Пленарное заседание (118 ауд.)

10.00 – 13.00 – Работа секций (ауд. 118, 120, 220, он-лайн)

13.30 – 14.00 – Закрытие конференции (ауд. 118)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветственное слово директора Института культуры и искусства ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» **Ольги Леонидовны Максимовой**

Пленарный доклад:

Дудар Татьяна Евгеньевна (СГУ им. П. Сорокина, магистр)

Образ женщины в творчестве коми-художника В.Н. Кислова

Секция «ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»

Председатели: канд. ист. наук, доцент **Дарья Викторовна Вишнякова**

преподаватель **Марина Максимовна Лобанова**

Секретарь: Е.Н. Тимушева

Ауд. 220

Тимушева Екатерина Николаевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Н.А. Волокитина

Феномен «культуры отмены» в восприятии российского общества

Гречнев Павел Юрьевич (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Е.В. Прокуратова

Продвижение краеведения через настольно-ролевые игры на примере Городской детской и
юношеской библиотеки - филиал №1

Матвеева Мария Валерьевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Н.А. Волокитина

Стереотипы россиян об индийском кинематографе

Уманцев Алексей Владимирович (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Н.А. Волокитина

Смысловые и визуальные интерпретации Лавкрафта в кинематографе на примере
экранизации рассказа «Цвет из иных миров»

Пантелеев Никита Александрович (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – И.Г. Конова

Сакрализация и мифы японского меча

Пашинская Полина Артуровна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – М.М. Лобанова

Субкультура аниме в современном социокультурном пространстве России и Японии

Холопов Данила Александрович (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Н.А. Волокитина

«Ното пошменон» как субъект смыслового производства в пространстве культуры

Чупров Семён Александрович (ГПОУ «Коми республиканский агропромышленный техникум имени Н.В. Оплеснина», с. Вильгорт, студент) *Науч. руководитель – Д.В. Сасин*
История представлений о совести в русской философской мысли А.С. Хомякова и В.С. Соловьёва

Секция «ТРАДИЦИИ И ОБРАЗОВАНИЕ»

Председатели: канд. филолог. наук, доцент **Ольга Леонидовна Максимова**

канд. культурологии, доцент **Ирина Генриховна Конова**

Секретарь: П.В. Елсакова

Ауд. 118

Микушева Кристина Викторовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) *Науч. руководитель – И.Г. Конова*

Современное восприятие усть-цилемской старообрядческой легенды о местнотимом Иване и о празднике Горки

Береснева Светлана Анатольевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) *Науч. руководитель – О.Л. Максимова*

Войлочные изделия в культуре народов Севера: история и современность

Ядранская Марина Юрьевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.Н. Эберт*

Преимущества использования технологии обучения проектной деятельности в образовательной практике

Елсакова Полина Викторовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) *Науч. руководитель – Н.А. Волокитина*

Локальный культурный контекст в сериале «Территория»: мифология и фольклор

Морозова Ирина Сергеевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) *Науч. руководитель – Е.В. Прокуратова*

Образ, символ, метафора в изучении древнерусской литературы в школе (на материале апокрифа «Повесть о 12 снах царя Мамера»)

Балмастова Анастасия Олеговна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Н.А. Волокитина

Популяризация культуры коми (зырян) на примере творчество ансамбля «Асья Кыя»

Соколова Юлия Петровна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) Науч.
руководитель – О.Л. Максимова

Реконструкция традиционного костюма как социокультурный проект

Козлова Ольга Валерияновна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Е.Н. Сибиркина

Этнокультурная среда в ДОО, как условие приобщения детей дошкольного возраста к коми
культуре

Филиппова Карина Ивановна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Е.Н. Эберт

Технология образовательных дебатов как современная педагогическая технология,
ориентированная на достижение новых образовательных результатов

Секция «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Председатели: канд. искусствоведения, доцент **Руслан Валерьевич Некрасов**,
канд. филолог. наук, доцент **Екатерина Владимировна Прокуратова**

Секретарь: А.В. Пименова

Ауд. 120

Дулова Ксения Константиновна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – О.В. Жданова

Концептуальный подход в реновации общественных территорий

Тиранова Марина Александровна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Е.В. Прокуратова

Библиотеки как платформы общественного диалога о проблемах инвалидности и
доступности услуг для людей с ограниченными возможностями

Епанешникова Полина Андреевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Е.В. Прокуратова

Проектная деятельность по продвижению краеведческих ресурсов для подростков:
Краеведческий мультипликационный калейдоскоп «Легенда Севера» в работе библиотеки
Коми республиканского колледжа культуры им. В.Т. Чисталева

Плехова Анастасия Вадимовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – О.В. Жданова

Иллюстрация как форма декорирования общественных пространств на примере крытого
скейт-парка «Клич»

Володина Нина Эдуардовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – Е.В. Прокуратова

Биобиблиографический указатель краеведа Н. А. Тебеньковой как краеведческий ресурс

Садовникова Наталья Эдуардовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководители – Д.В. Першина

Организация среды объектов культурного наследия как основа брендинга музейного
комплекса (на примере «Музея истории и культуры Сыктывдинского района им. Эмилии
Алексеевны Налимовой» с. Вьльгорт)

Мартынов Андрей Артурович (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – О.В. Кырнышева

Краеведческие проекты Яренской центральной библиотеки

Пименова Анастасия Валериевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководители – А.В. Лянцевич

Художественно-проектное решение городского маршрута «Вспоминая Сыктывкар»

Зозуля Наталья Петровна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – О.В. Кырнышева

Система нормативного документационного обеспечения процессов комплектования в МБУК
«Койгородская Межпоселенческая централизованная библиотечная система»

Карманова Полина Игоревна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – О.В. Жданова

Разработка колористического решения интерьера общеобразовательной школы

Чаланова Надежда Алексеевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч. руководитель – *Е.В. Прокуратова*

Библиография ученого как источник краеведческой информации (опыт создания библиографического указателя «Олег Иванович Уляшев»)

Секция «ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Председатели: к. культурологии, доцент **Надежда Александровна Волокитина**, зав. сектором Национального музея Республики Коми **Родов Семён Анатольевич**

Секретарь: Коканина А.Б.

(формат работы: он-лайн)

Коканина Анастасия Борисовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч. руководитель – *Н.А. Волокитина*

Отражение традиций скоморохов в сценическом поведении Петра Мамонова

Кузнецова Валентина Сергеевна (САФУ им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск, аспирант) Науч. руководитель – *Н. М. Терехихин*

Участие архангельских фонографов в выставке «Русский Север» 1910 года

Корнева Виктория Алексеевна (КемГИК, г. Кемерово, бакалавр) Науч. руководитель – *Н.С. Попова*

Аллегорические образы в графике А.В. Яцыно

Ахьямова Олеся Олеговна (УУНИТ, г. Уфа, бакалавр) Науч. руководитель – *Р.Р. Русланова*

Проблема сохранения традиционной культуры татар Башкортостана в современном мире

Белоусов Сергей Сергеевич (ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, г. Омск, бакалавр) Науч. руководитель – *А.А. Кильдюшева*

Популяризация культурного наследия: опыт сотрудничества игровой индустрии с локальными музеями

Хайбулина Эльвина Руслановна (УУНИТ, г. Уфа, бакалавр) Науч. руководитель – *Р.Р. Русланова*

Городская инфраструктура будущего: технологии и возможности

Тройна Анастасия Андреевна (САФУ им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск, бакалавр) Науч. руководитель – Т.А. Кильдяшова

Культура коренных народов Севера в современном искусстве

Чекаева Марина Вадимовна (КемГИК, г. Кемерово, бакалавр) Науч. руководитель – Н.С. Попова

Особенности современной интерпретации сюжета «Положение во гроб» на примере анализа картины А.Н. Дрозда «Положение во гроб Иисуса Христа»

Зиннатуллина Жасмин Финатовна (УУНИТ, г. Уфа, бакалавр) Науч. руководитель – Р.Р. Русланова

Роль музеев в сохранении и продвижении культурного наследия

Климова Екатерина Олеговна (Финансовый университет при Правительстве РФ, г. Москва, бакалавр) Науч. руководитель – Л.А. Брушкова

Влияния искусства на развитие науки, использование художественных выражений и методов для коммуникации научных идей

Нозимова Интизор Шухратджоновна (УУНИТ, г. Уфа, бакалавр) Науч. руководитель – Р.Р. Русланова

Дарк Академия как субкультура

Лактионова Софья Германовна (КемГИК, г. Кемерово, бакалавр) Науч. руководитель – Н.С. Попова

Градостроительное значение Площади имени Михайло Волкова в городе Кемерово

Заочные участники (публикация в сборнике):

Бутакова Анастасия Александровна (САФУ им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск, аспирант) Науч. руководитель – Н. М. Терехин

Актуальные проблемы исследования культурно-досуговой деятельности в современной России: историографический обзор

Ильин Алексей Сергеевич (УдГУ, г. Ижевск, аспирант) Науч. руководитель – Е.И. Ковычева

Стилистическое своеобразие ледовой монументально-декоративной скульптуры фестиваля «ангелы и архангелы» (г. Ижевск)

Медведева Ангелина Борисовна (КемГИК, г. Кемерово, бакалавр) Науч. руководитель – Н.С. Попова

Образ Алтая в творчестве Н. К. Рериха

Николаев Егор Николаевич (КемГИК, г. Кемерово, бакалавр) Науч. руководитель – Н.С. Попова

Особенности художественного воплощения женского образа в творчестве сибирских художников 1970-2010-х годов

Перминова Елизавета Ильинична (ЧГУ, г. Череповец, бакалавр) Науч. руководитель – С.С. Касаткина

Архитектурное пространство г. Череповца: искусствоведческий и историко-культурный анализ

Полина Алексеевна Постникова (СПГХПА им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург) Науч. руководитель – А.В. Трушникова

Христианизация Русского Севера: преп. Феодорит Кольский, его подвиги по искоренению язычества и иконография

Самсонович Ангелина Александровна (ПетрГУ, г. Петрозаводск, бакалавр) Науч. руководитель – И.А. Власова

Расчетнографический метод конструирования выкройки праздничного косоклинного сарафана Олонецкого уезда конца XIX в.

Сбоева Виктория Александровна (ННГАСУ, г. Нижний Новгород, бакалавр) Науч. руководитель – С. Г. Ефимова

Историко-культурные аспекты формирования и развития марийской народной сказки

Сёмина Екатерина Андреевна (Екатеринбургская академия современного искусства, г. Екатеринбург) Науч. руководитель – О.А. Стаина

Организация праздничных событий в общеобразовательном учреждении

Линская Анна Андреевна (ГПОУ «СППК», г. Сыктывкар, студент) *Науч. руководитель – Н.А. Жукова*

Формирование музыкального вкуса обучающихся 3 класса с использованием методической системы Д.Б. Кабалевского в рамках современной программы «Музыка»

Абукаева Дарина Леонидовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, аспирант) *Науч. руководитель – Г.М. Казакова*

Социальные сети как популяризатор локальной культуры «устыцилемов»

Ахманова Юлия Владимировна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) *Науч. руководитель – К.С. Ившин*

Художественно-проектное решение печатного познавательного издания для детей «Энциклопедия радуги»

Будаева Марина Анатольевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) *Науч. руководитель – А.В. Лянцевич*

Концепция фирменного стиля ювелирного бренда

Волкова Алла Евгеньевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) *Науч. руководитель – И.Г. Конова*

Методические приемы для развития навыка написания авторской песни у детей и подростков в рамках вокальной студии

Горчакова Виктория Дмитриевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) *Науч. руководитель – А.В. Лянцевич*

Дизайн подходы в разработке персонального брендинга

Елина Софья Александровна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) *Науч. руководитель – А.В. Лянцевич*

Дизайн – подходы в книгоиздании для детей

Захарченко Юлия Васильевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) *Науч. руководитель – О.В. Жданова*

Особенности благоустройства и развития территории ОГО «ВФСО «Динамо» в г. Сыктывкаре

Лапина Виктория Сергеевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч. руководитель – Д.В. Першина

Анализ технических и эстетических характеристик материалов для воплощения природных фактур в дизайне интерьера (на примере ресторана «Нюр»)

Каракчиева Елизавета Юрьевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч. руководитель – А.В. Лянцевич

Влияние фирменного стиля на художественный образ мероприятия

Каталевская Дарья Романовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч. руководитель – Д.В. Першина

Создание дизайн-кода сквера республиканского стадиона (г. Сыктывкар, на пересечении улиц Карла Маркса и Коммунистической)

Майстренко Дарья Юрьевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч. руководитель – Р.В. Некрасов

Формирование системы визуальных коммуникаций интерьеров коммуникативных пространств общеобразовательной школы

Матвеева Анастасия Петровна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч. руководитель – О.В. Жданова

Разработка дизайн-концепции для гостиницы на примере дома А.Е. Шарапова

Михайлова Анна Ивановна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч. руководитель – Н.А. Титов

Брендинг креативной школы как основа дизайн интерьера

Мезрина Наталия Александровна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) Науч. руководитель – К.С. Ившин

Эволюция кожаных технологий в России

Попова Анастасия Рустемовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч. руководитель – Н.А. Титов

Формирование экспозиционных пространств в среде общеобразовательных школ (на примере дизайн-проекта музея трудовой славы в МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл)

Приорова Анна Александровна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, бакалавр) Науч.
руководитель – К.С. Ившин

Особенности использования эмоционального дизайна в дизайне детской онлайн-школы
программирования

Соболева Александра Васильевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) Науч.
руководитель – А.В. Лянцевич

Брендинг авторской деревянной игрушки как средство актуализации национальной
культуры жителей Крайнего Севера

Сусова Алёна Леонидовна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) Науч.
руководитель – А.В. Денисова

Ярго - свастические символы: история и значение

Туркина Полина Сергеевна (СГУ им. П. Сорокина, г. Сыктывкар, магистр) Науч.
руководитель – А.В. Лянцевич

Ретроспектива и современные тенденции визуальной идентификации корпоративного бренда